

Oriëntatie op de inhoud van de koffer

A. Pak samen met de leerlingen de koffer uit.
of

B. Laat een groepje leerlingen de koffer uitpakken en geef ze de opdracht om betekenis te geven aan de voorwerpen in de koffer. Zij kunnen dan tevens de voorwerpen mooi uitstallen op een tafel in de klas.

Het volgende schema kan hierbij gebruikt worden:

Voorwerp	Welk feest of op welke plaats?	Waarom is dit belangrijk voor joden? Of wat wordt er herdacht?

Met de inleiding op pagina 4 en 5 van dat boekje, kunt u aanvullende informatie geven, waarbij ook een link gelegd wordt naar het verhaal “De Uittocht”. De chanoeka-kandelelaar hoort niet bij dit verhaal. Dat verhaal start op pagina 245 van “Bijbelse verhalen voor kinderen, het Oude Testament” “Hoop op bevrijding”. U kunt hierbij de plaat “feest” uit de koffer gebruiken.

Het verhaal van de Uittocht, als kernverhaal in het joodse religie.

Zoals hierboven al is verteld, vormt het verhaal “De uittocht uit de slavernij” een centraal verhaal in de joodse religie. Het voorlezen kan de kennismaking met de joodse religie, die ook tot een van de wortels van

onze cultuur behoort, bevorderen.

Twee suggesties

A. Schooltv beeldbank (www.schooltv.nl/beeldbank). Als u “jodendom” invult bij zoeken, dan verschijnen er diverse korte clips over het jodendom.

B. Het Uittochtverhaal in 12 stappen

Nodig:

- Bijbelse verhalen, Oude Testament
- CD met Hebreeuwse liederen (op de website?)
- Schoolplaten: de vinding van Mozes, de herder, bij de bron, in de tent

der, bij de bron, in de tent

De leerkracht vertelt dat het joodse volk lang geleden als

slaf werd gebruikt door de farao van Egypte. De joden moesten stenen bakken en sjouwen voor de bouwwerken van de farao. Het joodse volk leefde in Egypte. Door de hongersnood waren ze vanuit het land Kanaän in Egypte komen wonen. De mannen en vrouwen dachten niet meer aan terug gaan naar Kanaän:

1. Lees van blz. 104 tweede regel t/m “Want zodra er een jongetje geboren werd, haalden de soldaten het weg en gooiden het in de rivier.”
2. De CD lied 3 “Slavernij in Egypte”
3. Hang de plaat “de vinding van Mozes” op en lees verder op blz. 104 t/m blz. 107
4. De CD lied 6 “Mozes in een mandje”
5. Lees blz. 108. Hang de plaat “Bij de bron” op. Lees blz. 109 t/m 110 “Hij leerde hoe hij op schapen moest passen”. Hang de plaat “De herder” op. Les blz. 110.





6. Lees blz. 111 t/m blz. 120 (“onderweg bakten ze van het ongerezen deeg platte koeken”)
7. De CD lied 2 “Waarom is deze nacht anders?”
8. Lees blz. 120 t/m 124
9. De CD lied 5 “De tocht door de woestijn”
10. Lees blz. 125 t/m 131 (“Dus begrijp je waarom hij zo lang weggebleven was”)
11. De CD lied 4 “Het verbond”
12. Lees blz. 131 t/m 137. CD lied 5 “De tocht door de woestijn”.

U kunt er ook voor kiezen om bovenstaande door een aantal leerlingen te laten voorbereiden.



Synagoge

Een bezoek aan de Aaltense Synagoge hoort bij dit project. U kunt daarvoor mailen met Tjikke Hoekstra (tjikkeh@lijbrandt.nl). Zorg dat u meerdere tijdstippen als mogelijkheid hebt.

Als voorbereiding dienen natuurlijk de lessen. Maar u kunt ook nog gebruiken:

1. Het boekje uit de koffer: “Kerken in de kijker” vanaf blz. 49
2. De schoolplaat “De Synagoge” waarbij het bijbehorende groene boekje “Kijk op het land van de Bijbel” op blz. 32 en 33 toelichtende informatie geeft. Deze plaat geeft de oude situatie in Israël weer. De Aaltense Synagoge of Sjoel stoelt op deze traditie. Ook daarin zijn de verschillende onderdelen zoals de galerij, de bima, het voorhangsel, de ark, de Thorarollen, de voorleeslessenaar en de jad terug te vinden. Een gids in de Synagoge zal het een en ander vakkundig in een passend kader plaatsen en de onderdelen in het echt nog eens toelichten.
3. Het bezoek aan de Aaltense Synagoge kunt u het beste plannen op het eind van het project, maar in elk geval na de oriëntatie op de kern van de joodse religie.

