“Wie weet waar Willem Wevers weeft”

Doel: oriëntering en motivatie voor het onderwerp
Wat gaat dit project over en wat zit er in de koffer?
Keuze: Of eerst een gesprekje over textiel of starten met openen van de koffer.

(Kring)gesprek

In het gesprek kunnen de volgende zaken aan de orde komen:
* Eigen kleding en die van elkaar: hoe ziet het er uit, hoe voelt het, waar is het van gemaakt, wat staat er op het merkje en het wasetiket.
* Welke soorten textiel komen we tegen: natuur- of kunstproducten: wol, katoen, synthetisch?
* Textiel in de klas: handdoeken en theedoeken.
* Textiel is al oud: plaat Egypte, bijbelverhalen (kleding Jezus; veelkleurige mantel van Jozef) afbeelding “weefster in de oudheid”
* Ook in ons land is men al vroeg bekend met spinnen en weven.
* Speciaal in de Achterhoek en Twente waren boerderijen waar een spinnewiel en weefgetouw aanwezig waren. Later ook textielfabrieken in Aalten.
* In Aalten is een veel voorkomende achternaam: Wevers.
* Straatnamen in Aalten en Bredevoort: Vlasspreideweg in Barlo, Bleekwal in Bredevoort, Weverij en Spinnerij in Aalten (industrieterrein)

In de koffer zit een map kaarten met verschillende lapjes stof. De leerlingen kunnen de weefsels analyseren door draden te rafelen. Op de kaarten staan aanwijzingen.

De leerkracht kan de (voor)leesteksten eventueel als afsluiting van de introductie gebruiken.